

► **Curieuze stemming in de gemeenteraad van Westervoort**

Tapijtkunstwerk moet toch weg

Ook het tapijtkunstwerk voor de Werenfriduskerk maakt plaats voor asfalt, net als de rest van de klinkers op de Hamersestraat/Dorpstraat in Westervoort.

Piet Venhuizen

Westervoort

De klinkers op de Hamerstraat en het aansluitende deel van de Dorpstraat gaan volgend jaar weg, omdat de aanwonenden last hebben van trillingen van het verkeer. Maar het kunstwerk in de bestrating voor de Werenfriduskerk zou blijven bestaan.

Het is een werk van de Arnhemse kunstenaar Marcel Smink dat bestaat uit 15.000 klinkers in zes kleuren die met elkaar een Perzisch tapijt vormen van 350 vierkante meter. Het tapijt ligt er sinds de bestrating van de Hamersestraat/Dorpstraat in 2016 en valt bij velen in de smaak.

Maar het CDA heeft maandagavond voorgesteld het tapijt toch te verwijderen. Fractievoorzitter Marcel Tap betoogde dat het niet aangaat de overlastproblematiek voor de meeste aanwonenden op te lossen, maar deze te laten bestaan voor de omwonenden van het tapijt. Hij pleitte ervoor in Westervoort een andere plek te zoeken voor het kunstwerk. „Als we het laten liggen, zul je zien dat de mensen die daar wonen te zoner tijd toch weer komen klagen over trillingen.”

De VVD stemde in met Taps redenering. Maar PvdA, D66 en GroenLinks, die samen met negen zetels een meerderheid hebben in de uit zeventien zetels bestaande gemeenteraad, waren het niet met hem eens. „Ik ben er eens heen gelopen en heb geconstateerd dat het tapijt niet meer dan 8 bij 25 stappen meet. Ik kan me niet voorstellen dat het grote impact heeft op de trillingen”, zei Willem Eimers (PvdA).

Ciska Wobma (GroenLinks) zei meer te verwachten van het op-



▲ Het tapijtkunstwerk bij de Werenfriduskerk Westervoort gaat weg. Er zijn klachten over trillingen. FOTO JAN VAN DEN BRINK

hangen van camera's om de snelheid te controleren. „Ook het verlagen van het tonnage op de IJsselbrug naar 30 ton zou kunnen helpen. Laten we dat aankarten bij Rijkswaterstaat.” En Monique Ab-

bink (D66) zei niet het risico te

willen lopen dat de asfaltering als gevolg van de tapijtkwestie uitgesteld zou worden.

Afwezig

Toch trokken deze drie partijen uiteindelijk om curieuze redenen aan het kortste eind. GroenLinks-raadslid Rob Raaijman was om persoonlijke redenen afwezig en kon dus niet meestemmen.

Ook D66-raadslid Chiel op den

Brouw stemde niet mee. Hij was wel aanwezig, maar woont aan de Hamersestraat en onthield zich om die reden van stemmen. „Ik wil mijn integriteit bewaren”, verklaarde hij. Hij wilde achteraf ook niet vertellen of hij met zijn partij meegestemd zou hebben, als hij ergens anders had gewoond. Zo werd de uitslag acht stemmen voor de tapijtverwijdering en zeven tegen.

Wethouder Hans Sluiter (D66) vertelde dat de verhuizing van het kunstwerk ongeveer 148.000 euro zal kosten. „Verwijdering, opslag, herbestrating en honorarium voor de kunstenaar.”

Kunstenaar Marcel Smink zegt de gang van zaken merkwaardig te vinden, maar er zich bij neer te leggen. „Er is indertijd met opzet gekozen voor geluidsarme klinkers.”

Hij is al in overleg met de gemeente over alternatieve locaties en bevestigt dat een van de opties de toekomstige wijk Westervoort-Noord is. „Ik wil op de nieuwe plek iets doen wat bij de kerk niet kon: op het tapijt attributen neerleggen van Werenfridus. Een boot, een kar, ossen. Die moet ik nog maken, vandaar dat honorarium waar de wethouder het over had.”